СБОРНИК
ПЕСЕН, ТАНЦЕВ и МАРШЕЙ

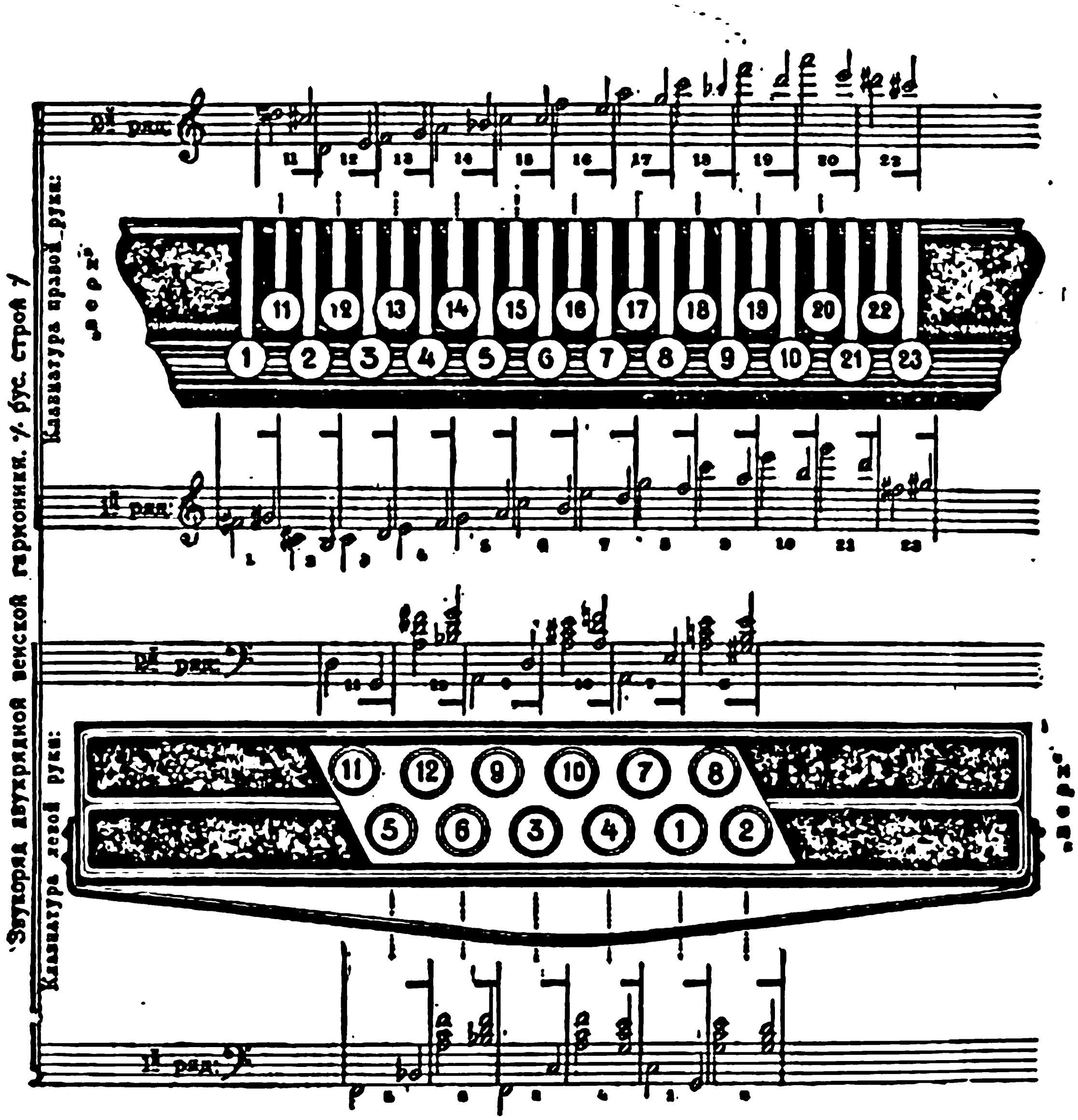
ПО НОТНОЙ И ЦИФРОВОЙ СИСТЕМАМ

Переложение А. НОВОСЕЛЬСКОГО

инв 131

1937

МУЗГИЗ



Условные обозначения

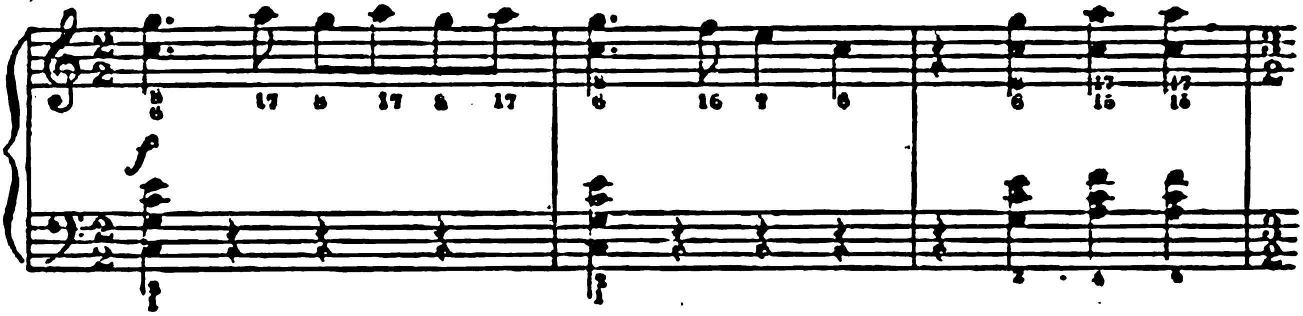
1. При сжимании мехов употребляется знак: ——. При растягивании мехов никакого знака не ставится.
2. Цифры поставленные над нотами — обозначают номера клавишей.
   Цифры поставленные под нотами — указывают каким пальцем нужно брать данный клавиш.
3. Знак ∨ — указывает воздушный клапан, при помощи которого нужно во время исполнения быстро растянуть или сжать меха, смотря по необходимости.

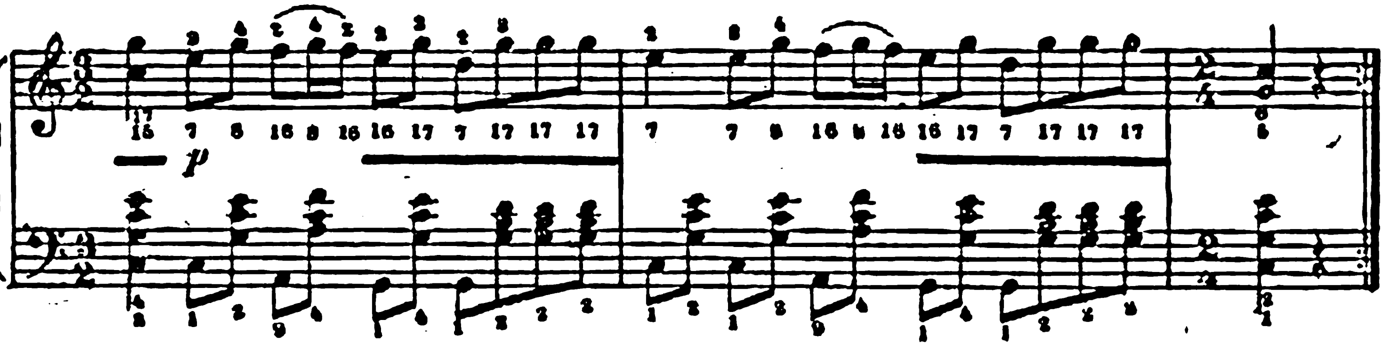
1. ВО ЛУЗЯХ.

Русская народная песня.

Из сборн. А. ЛЯДОВА.

Скоро.



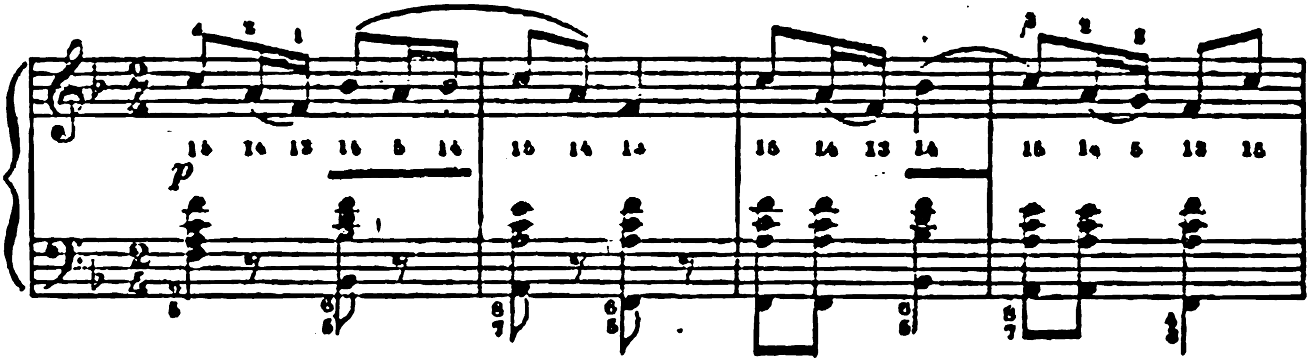


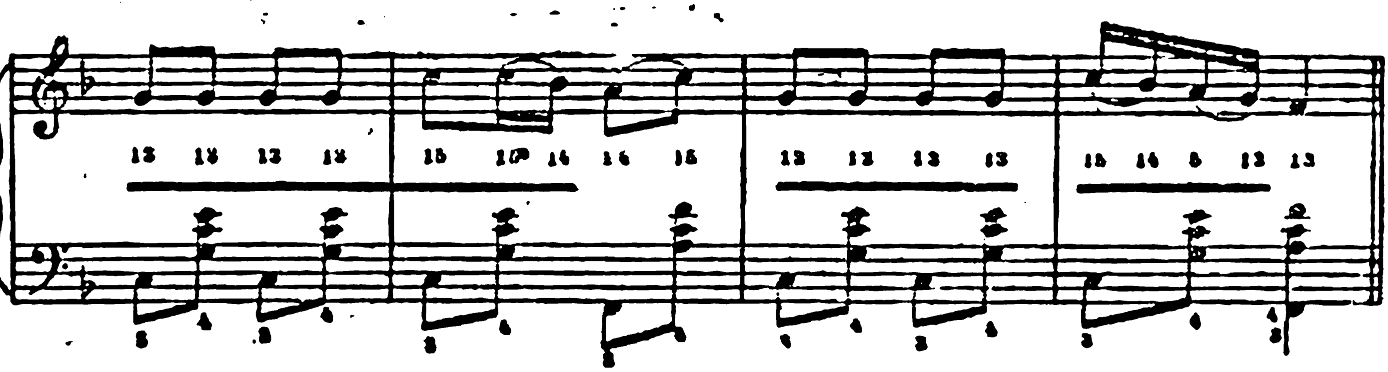
2. Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА.

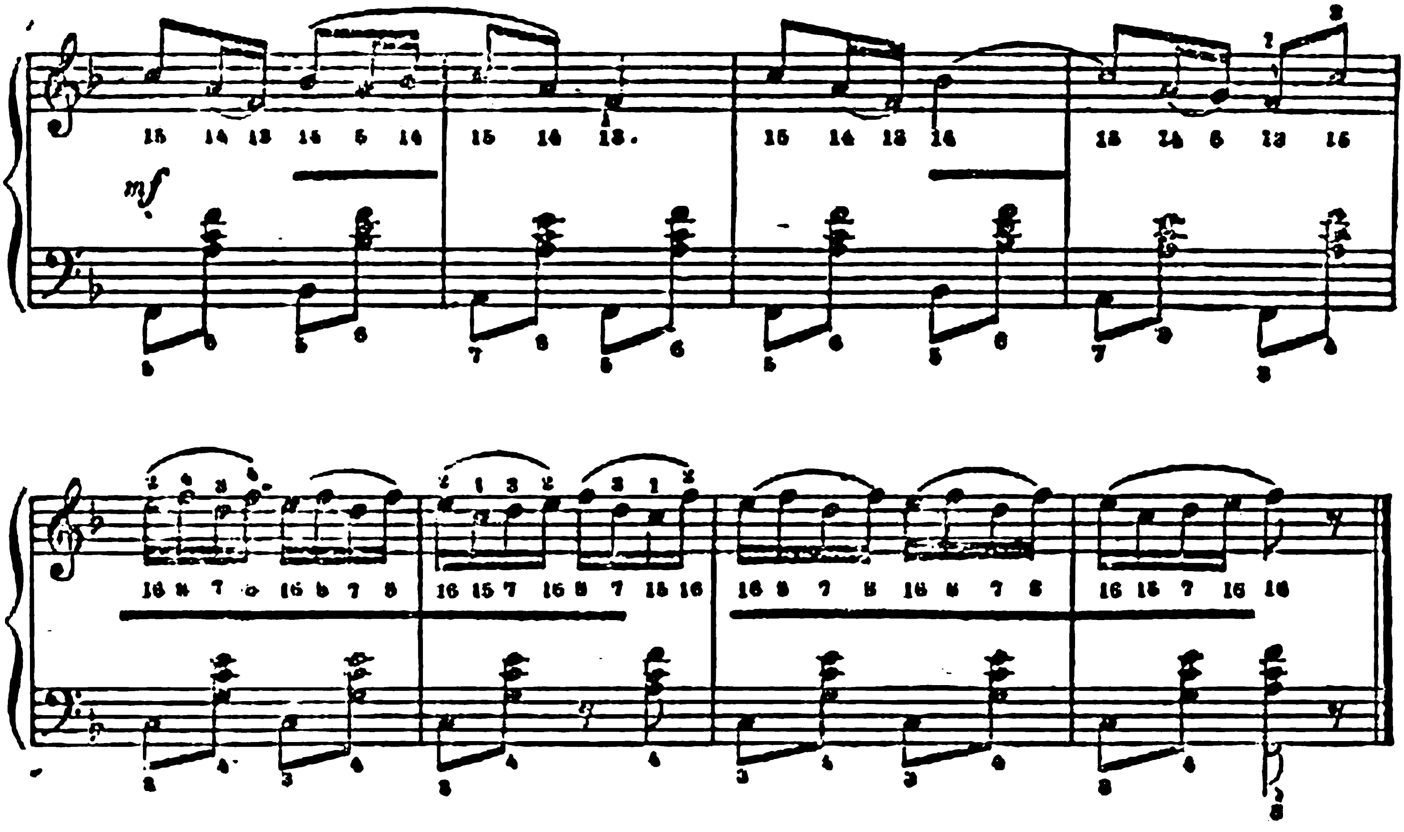
Русская народная песня.

Не очень скоро.

Из сборн. А. ЛЯДОВА.



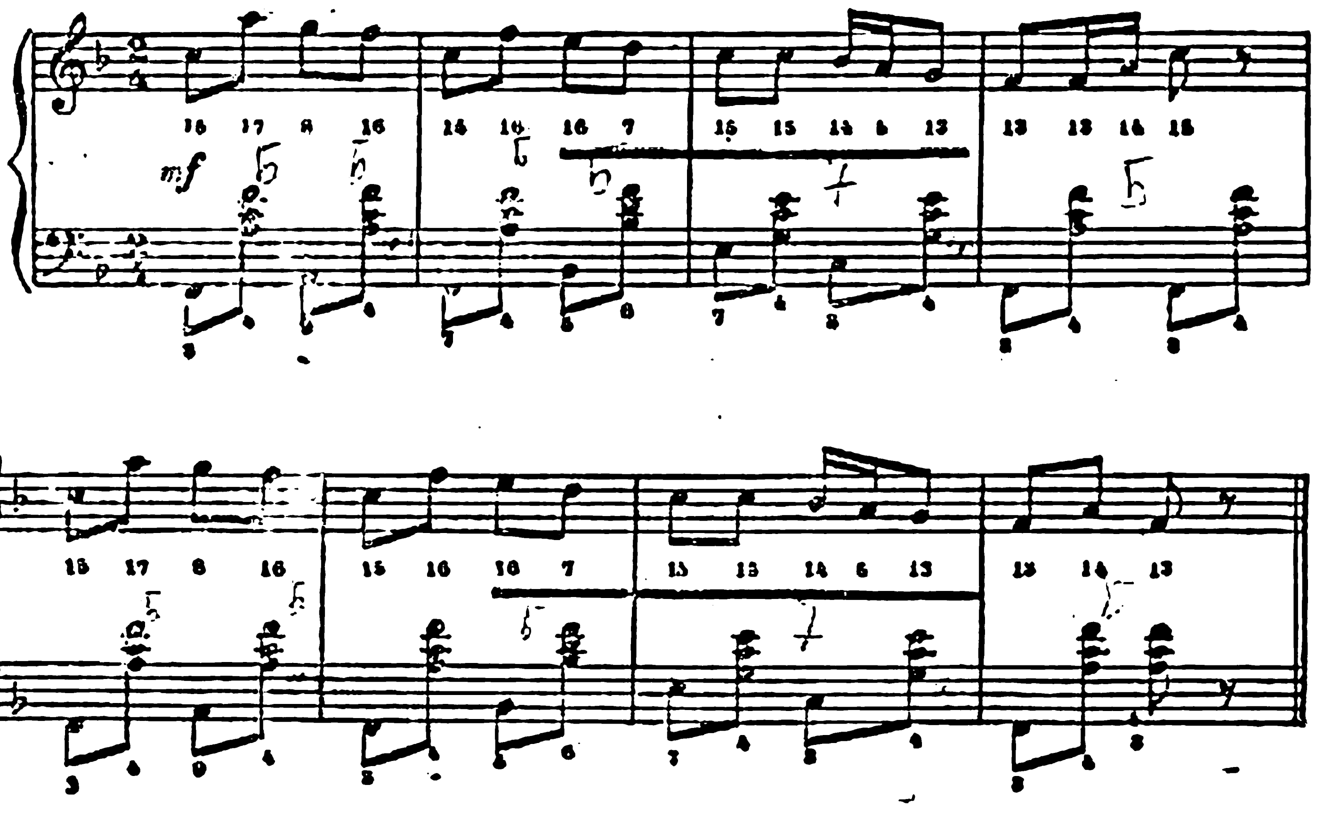


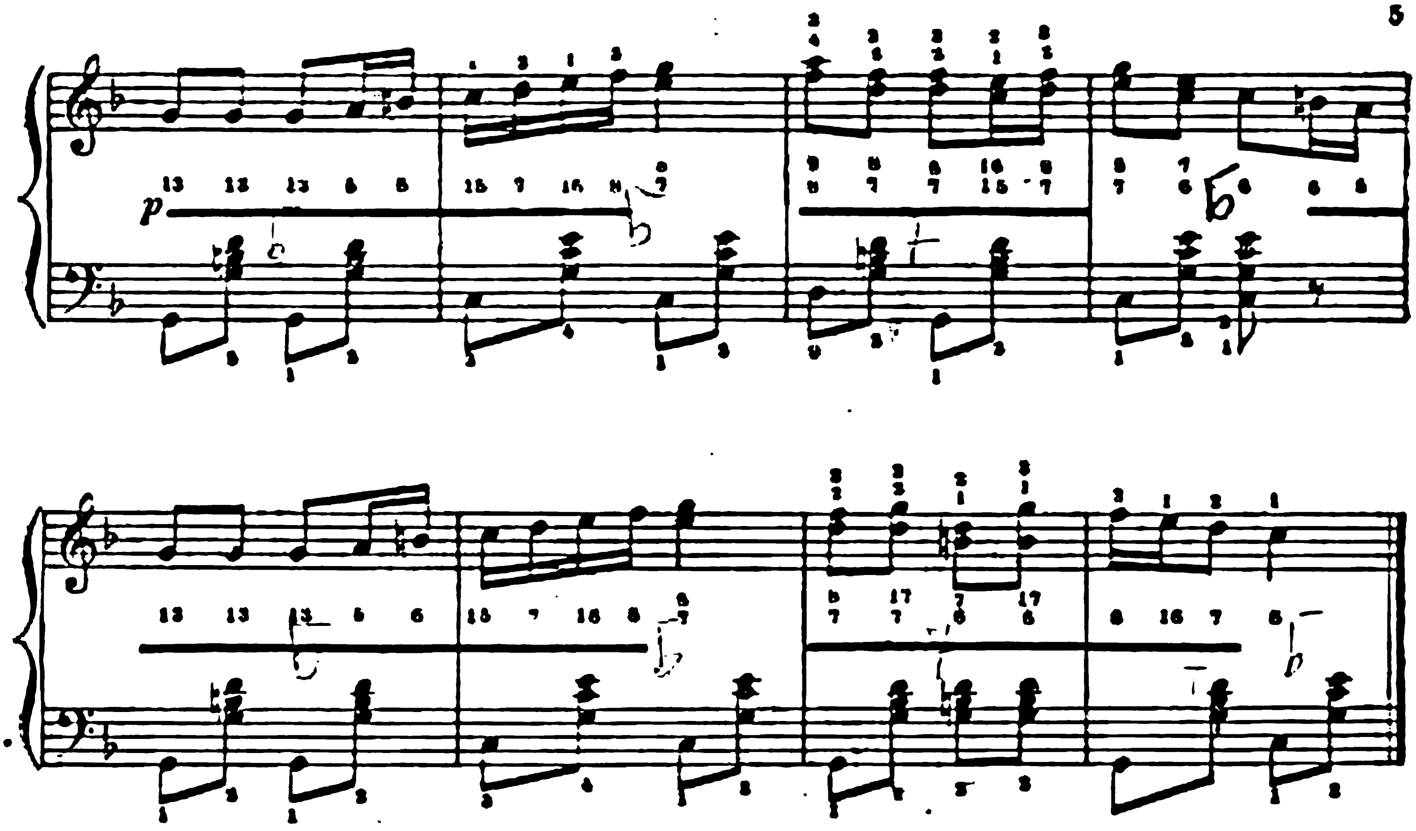


3. БУЛЬБА.

Белорусский народный танец

Оживленно.

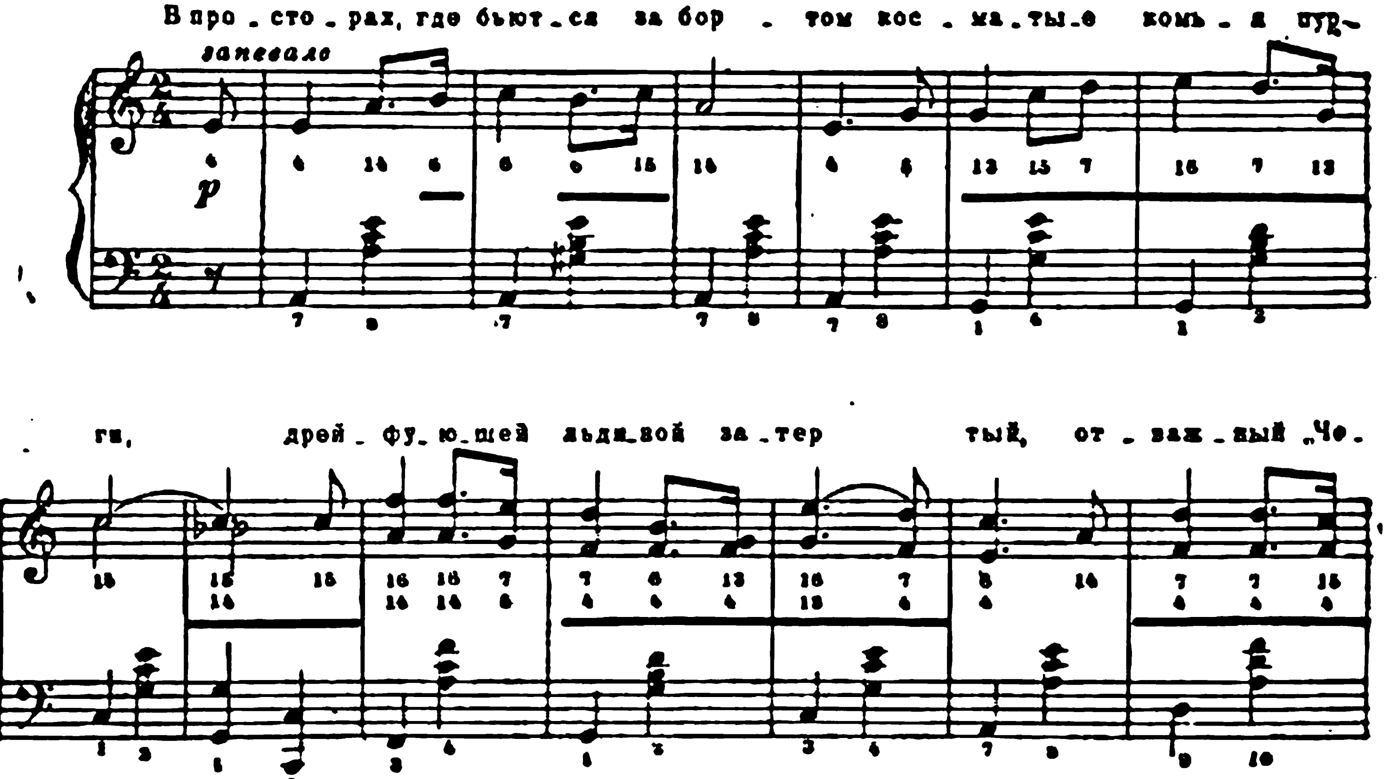


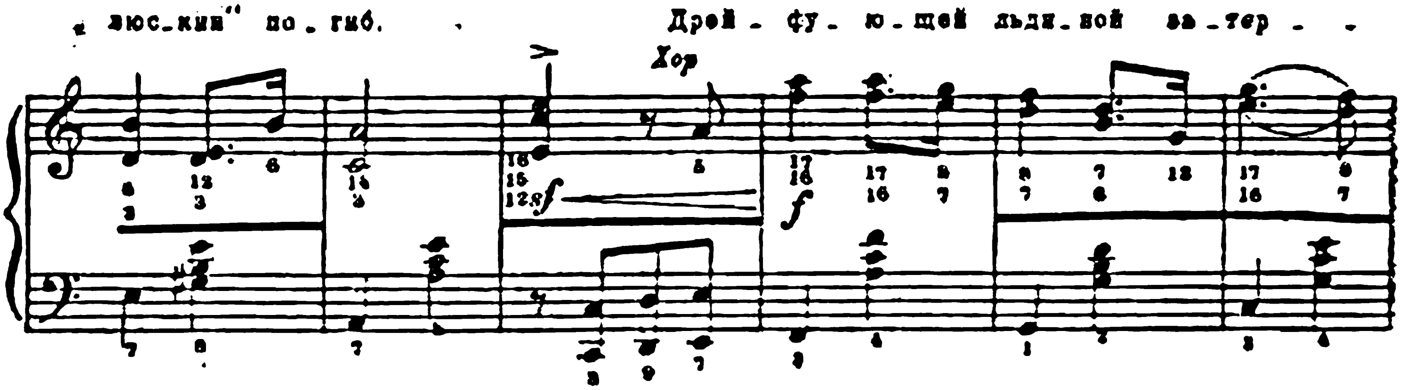


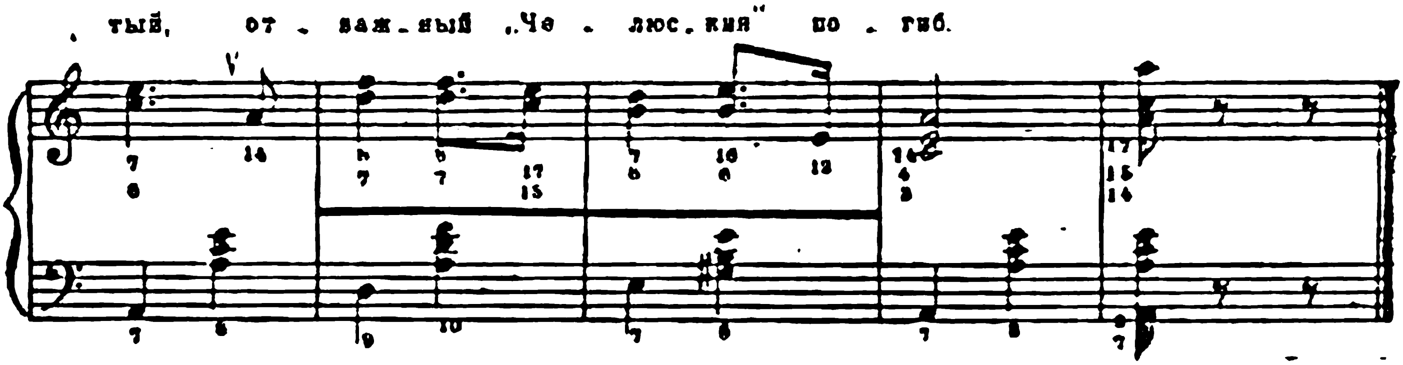
4. ПЕСНЯ О ЧЕЛЮСКИНЦАХ.

Стихи Т. СИКОРСКОЙ — Муз. А. НОВИКОВА.

Горячо, в темпе марша







1. В просторах, где бьются за бортом
косматые комья пурги,
дрейфующей льдиной затертый, } 2 раза
отважный „Челюскин" погиб.

2. И сводки с прибрежных излучин
чудесною вестью гремят
что лагерь на льдине пловучей } 2 раза
построил отважный отряд

3. Там знают, что шахты и пашни
горячей заботой полны,
что здесь за кремлевскою башней } 2 раза
волнуется сердце страны

4. И вот сквозь метельную россыпь
на зовы сигнальных огней,
помчались к полярным торосам } 2 раза
герои невиданных дней

5. На крыльях, Союзом отлитых,
вернулись из снежных сетей,
челюскинцы лагеря Шмидта, } 2 раза
искатели новых путей

6. И помощь подать им сумела,
железною спайкой сильна,
крылатая родина смелых, } 2 раза
простая, как песня, страна.

7. Мы знаем, что в челюстях узких,
морскую сжимающих грудь,
другой непреклонный „Челюскин" } 2 раза
продолжит намеченный путь.

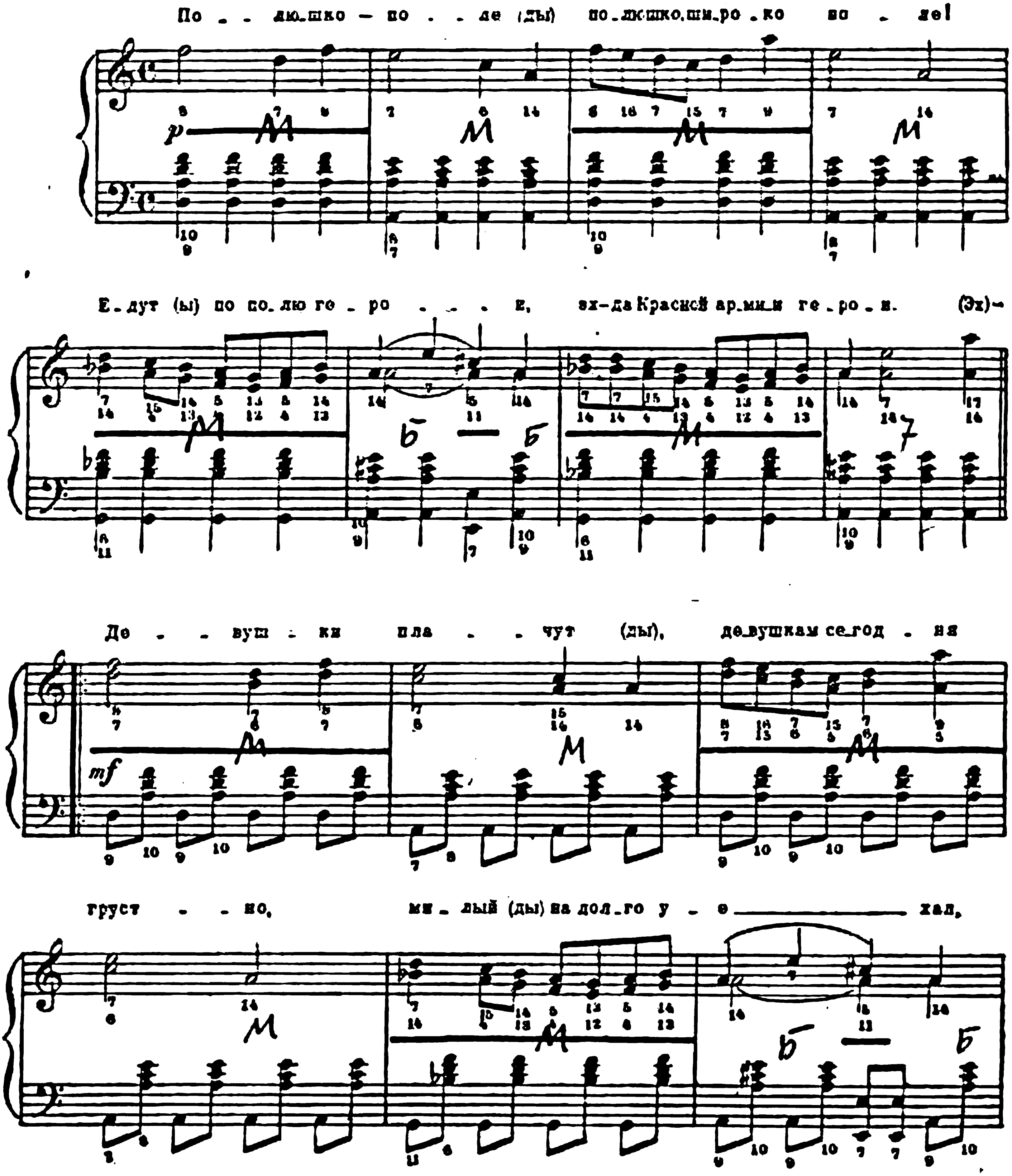
м 14775 г.

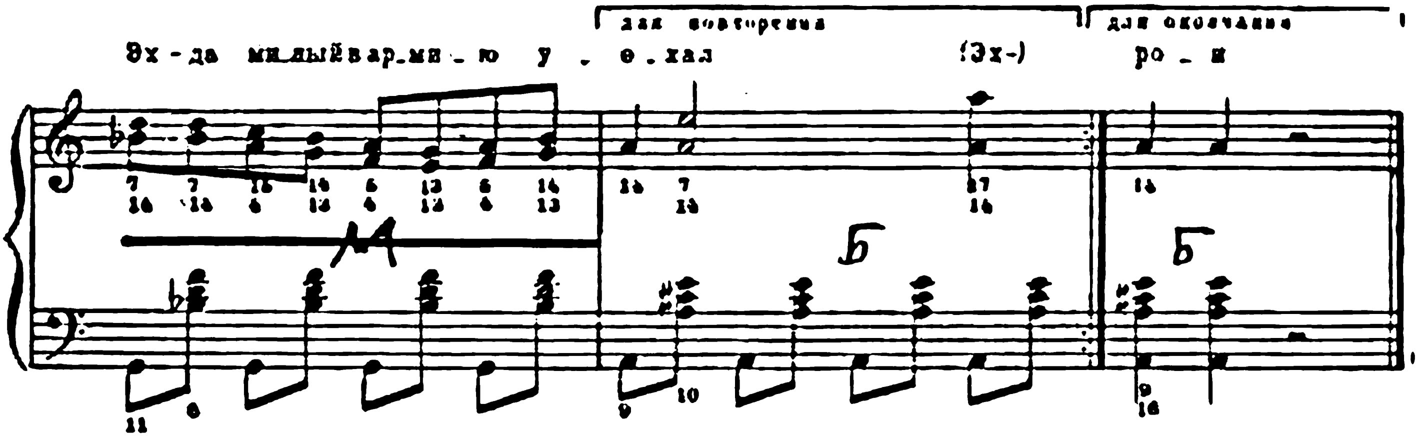
5. СТЕПНАЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ.

Полюшко-поле.

Стихи В. ГУСЕВА. Муз. Л. КНИППЕРА.

В темпе походного марша.





1. Полюшко-поле (ды),
полюшко, широко поле!
Едут (ы) по полю героя,
эх-да Красной армии героя

2. (Эх-) Девушки плачут (ды)
девушкам сегодня грустно
милый (ды) надолго уехал,
эх-да милый в армию уехал

3. (Эх-) Девушки, гляньте (ды),
гляньте на дорогу нашу,
вьется (ды) дальняя дорога,
эх-да развеселая дорога

4. (Эх-) Едем мы, едем (ды),
едем-а кругом колхозы,
наши (ды) девушки колхозы,
эх-да молодые наши села.

5. (Эх-) Только мы видим (ды),
видим мы седую тучу,
вражья (ды) злоба из-за леса,
эх-да вражья злоба, словно туча.

6. (Эх-) Девушки, гляньте (ды),
мы врага принять готовы,
наши (ды) кони быстроноги,
эх-да наши танки быстроходны.

7. (Эх-) В небе за тучей (ды)
грозные следит пилоты,
быстро (ды) плавают подлодки,
эх-да зорко смотрит Ворошилов.

8. (Эх-) Пусть же в колхозе (ды)
дружная кипит работа,
мы (ды) дозорные сегодня,
эх-да мы сегодня часовые.

9. (Эх-) Девушки гляньте (ды),
девушки утрите слезы,
пусть (ы) сильнее грянет песня,
эх-да наша песня боевая

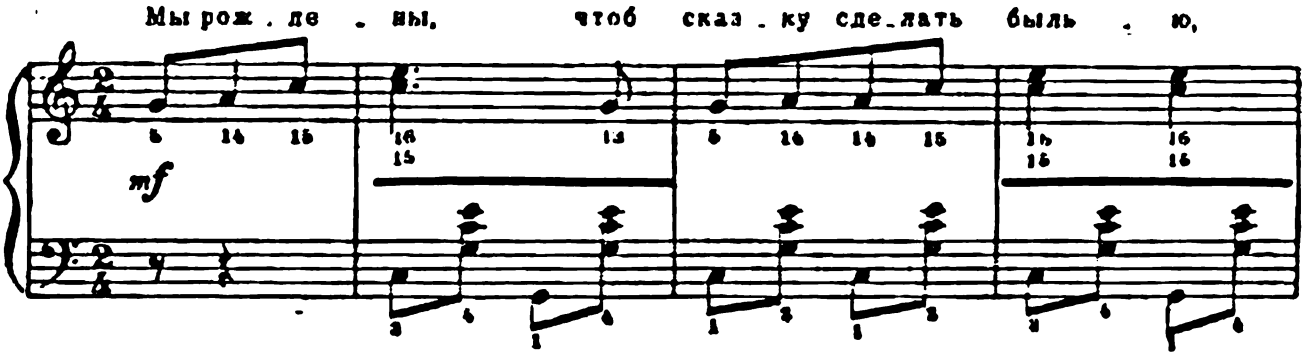
10. (Эх-) Полюшко-поле (ды),
полюшко, зелено поле!
едут (ы) по полю героя,
эх-да Красной армии героя.

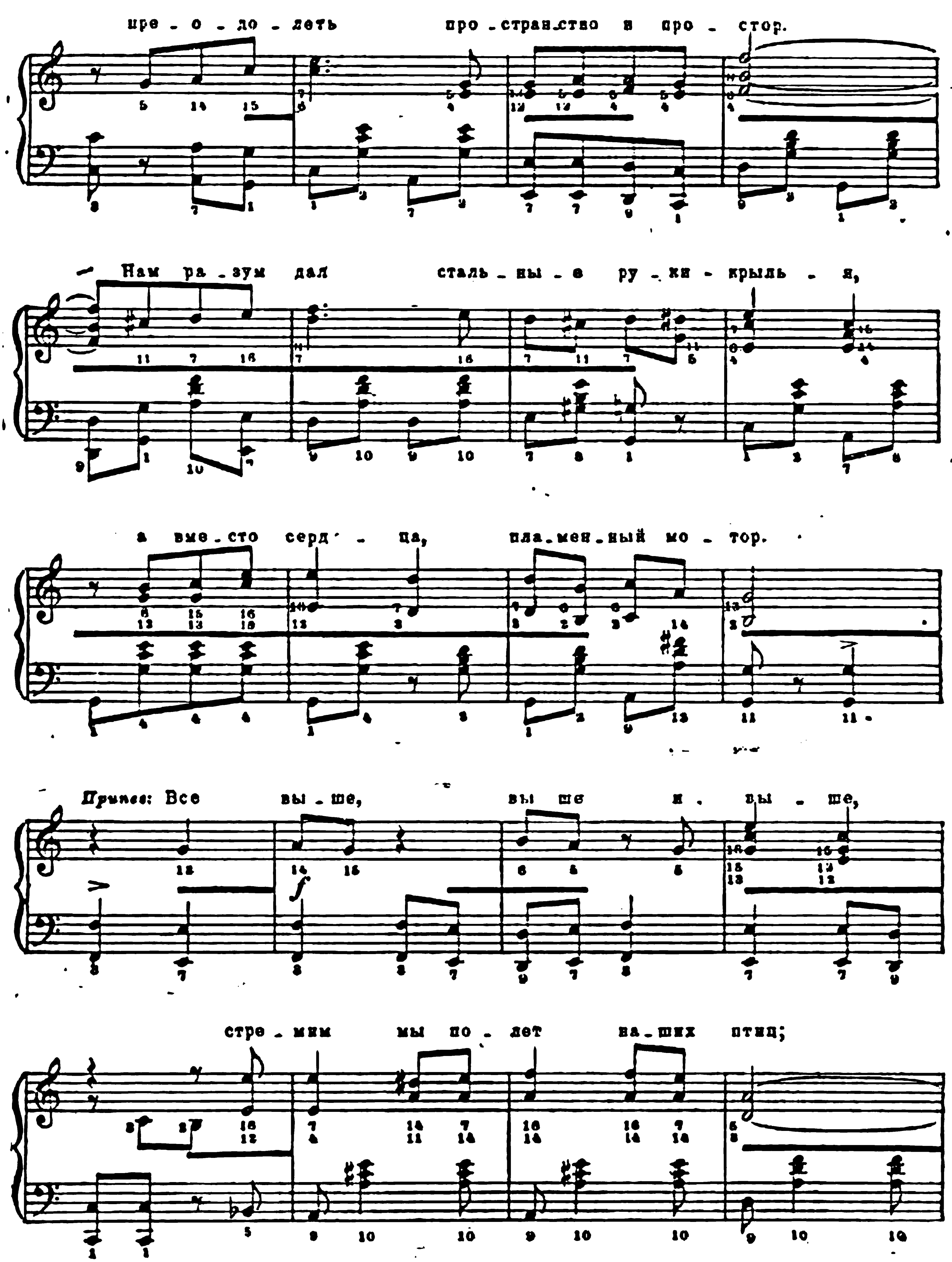
Авиационный марш военно-воздушных сил Р.К.К.А.

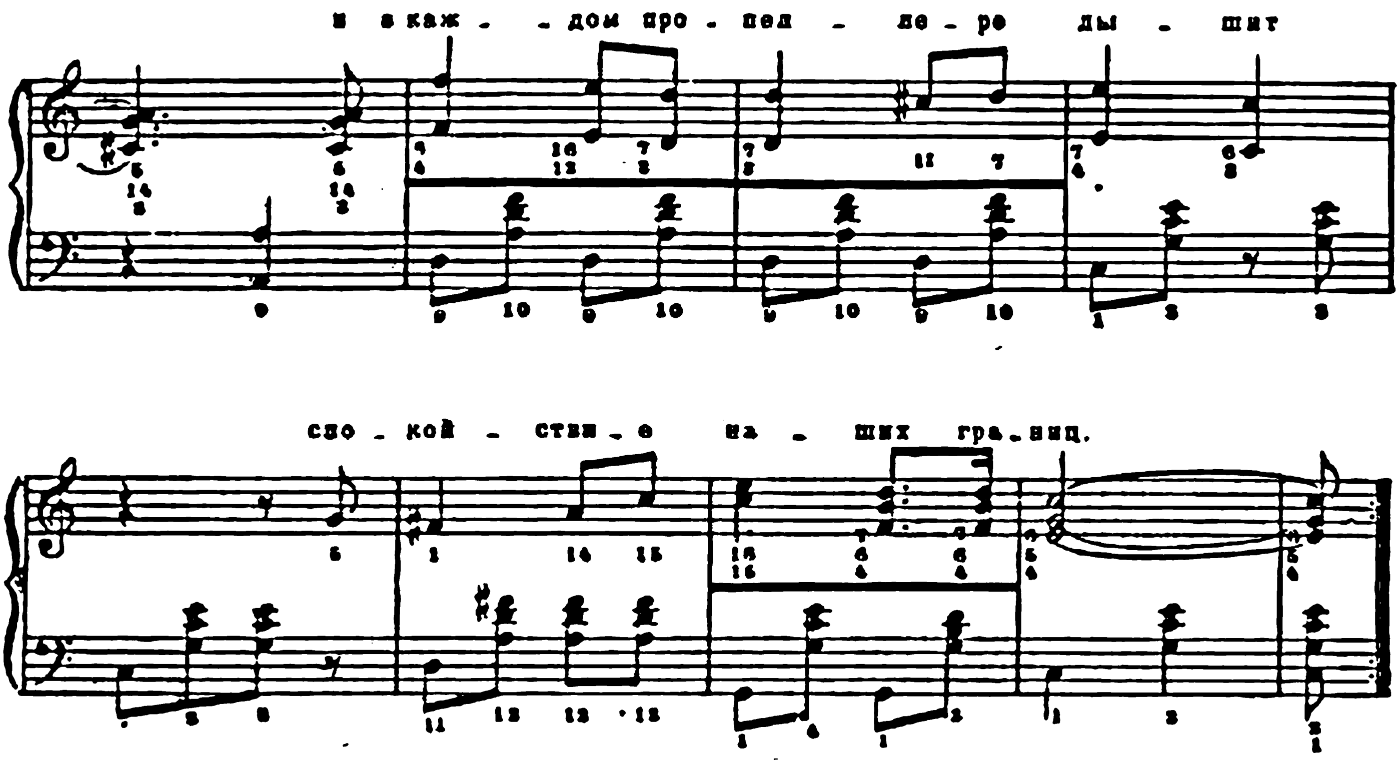
6. ВСЕ ВЫШЕ.

Стихи П. ГЕРМАНОВА. Муз Ю. ХАЙТ.

Темп марша.




пре - о - до - леть про - стран-ство и про - стор.
Нам ра - зум дал сталь - ны - е ру - ки - крыль - я,
а вме - сто серд - ца, пла - мен - ный мо - тор.
Припев: Все вы - ше, вы ше и вы - ше,
стре - мим мы по - лет на - ших птиц;



1

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
преодолеть пространство и простор.
Нам разум дал стальные руки-крылья,
а вместо сердца, пламенный мотор.

Все выше, выше и выше,
стремим мы полет наших птиц;
и в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

2

Бросая ввысь свой аппарат послушный,
или творя невиданный полет,
мы сознаем, как крепнет флот воздушный,
наш первый в мире пролетарский флот!

Припев

3

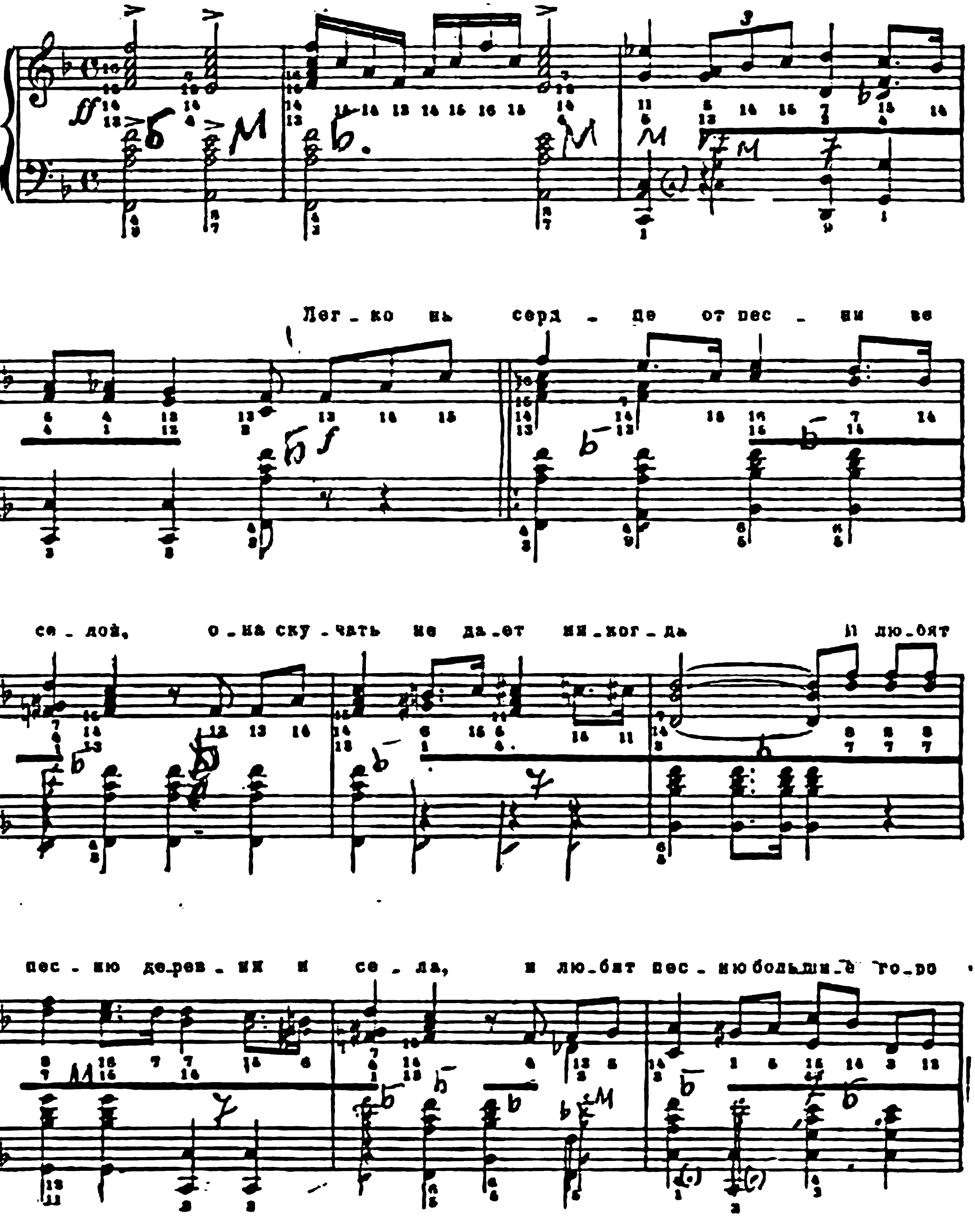
Наш острый взгляд пронзает каждый атом,
наш каждый нерв решимостью одет.
И верьте нам: на всякий ультиматум
воздушный флот сумеет дать ответ.

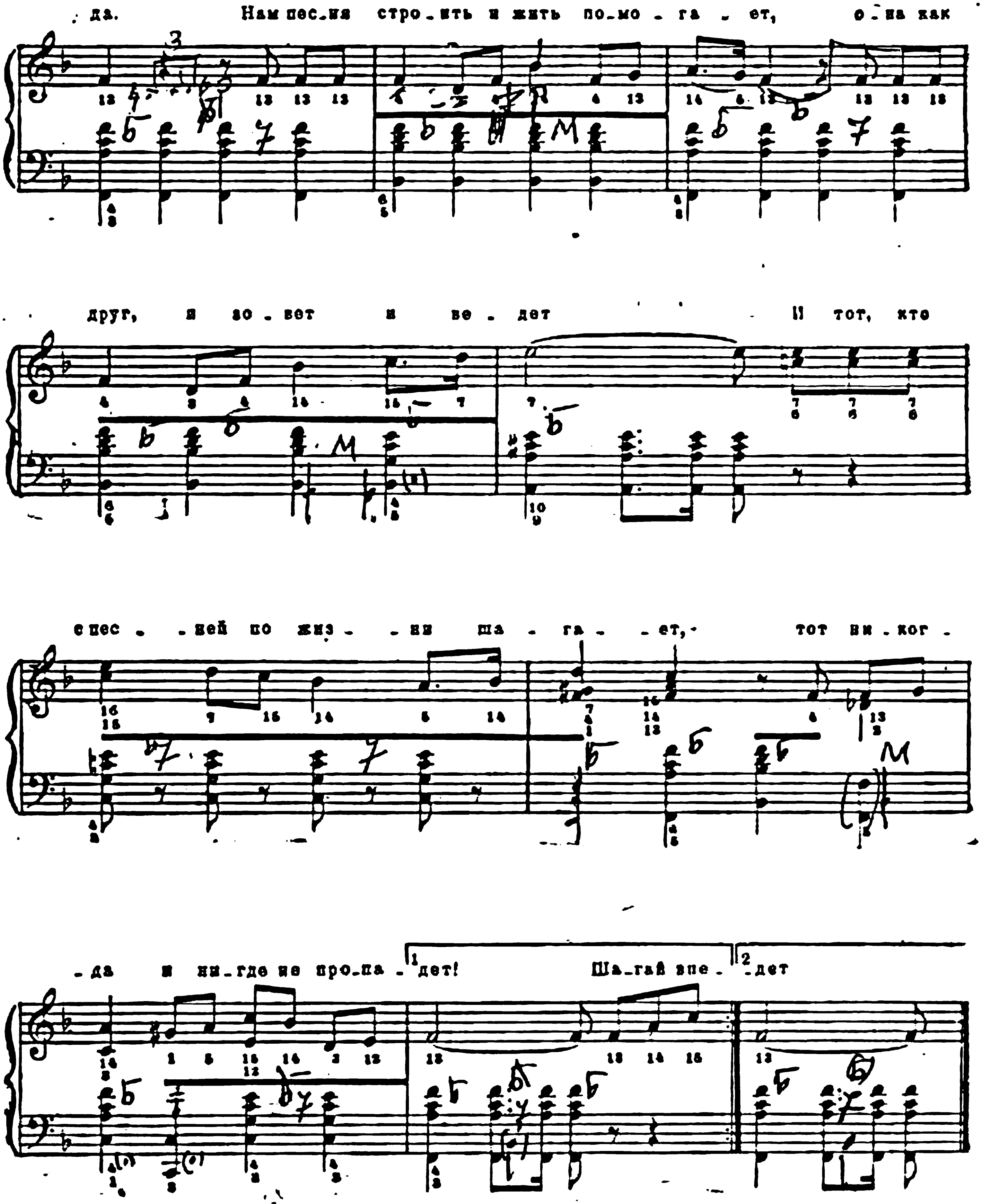
Припев

7. МАРШ ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ
(из музыки к фильму „Веселые ребята“)

Стихи ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА. Муз. И. ДУНАЕВСКОГО.

Темп марша




да. Нам пес_ня стро_ить и жить по_мо_га_ет, о_на как
друг, и зо_вет и ве_дет И тот, кто
с пес_ней по жиз_ни ша_га_ет, тот ни_ког_
_да и ни_где не про_па_ дет! Ша_гай впе_ _дет
1
2

1

Легко на сердце от песни веселой,
она скучать не дает никогда
И любят песню деревни и села,
и любят песню большие города.

Нам песня строить и жить помогает,
она как друг и зовет и ведет
И тот, кто с песней по жизни шагает,-
тот никогда и нигде не пропадет

2

Шагай вперед, комсомольское племя,
шути и пой, чтоб улыбки цвели!
мы покоряем пространство и время,
мы молодые хозяева земли.

Нам песня жить и любить помогает,
она как друг и зовет и ведет
И тот, кто с песней по жизни шагает,
тот никогда и нигде не пропадет!

3

Мы все добудем, поймем и откроем,
холодный полюс и свод голубой
Когда страна быть прикажет героем,-
у нас героем становится любой

Нам песня строить и жить помогает,
она как друг и зовет и ведет.
И тот, кто с песней по жизни шагает,
тот никогда и нигде не пропадет

4

Мы можем петь и смеяться, как дети,
среди упорной борьбы и труда,
ведь мы такими родились на свете,
что не сдаемся нигде и никогда

Нам песня жить и любить помогает,
она как друг и зовет и ведет
И тот, кто с песней по жизни шагает,-
тот никогда и нигде не пропадет.

5

И если враг нашу радость живую
отнять захочет в упорном бою,
тогда мы песню споем боевую
и встанем грудью за родину свою.

Нам песня строить и жить помогает,
она на крыльях к победе ведет
И тот, кто с песней по жизни шагает,-
тот никогда и нигде не пропадет.

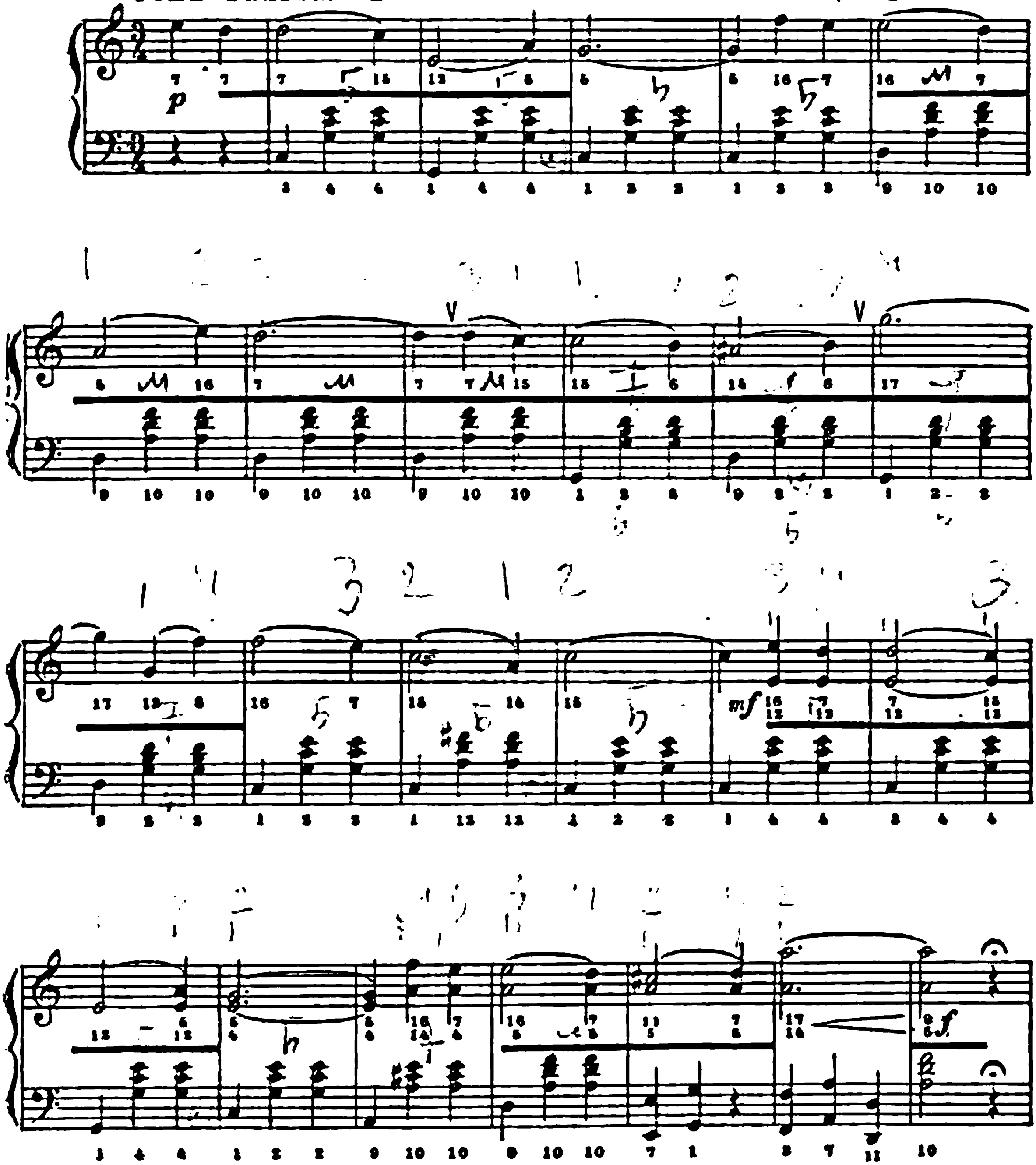
М 14775 Г

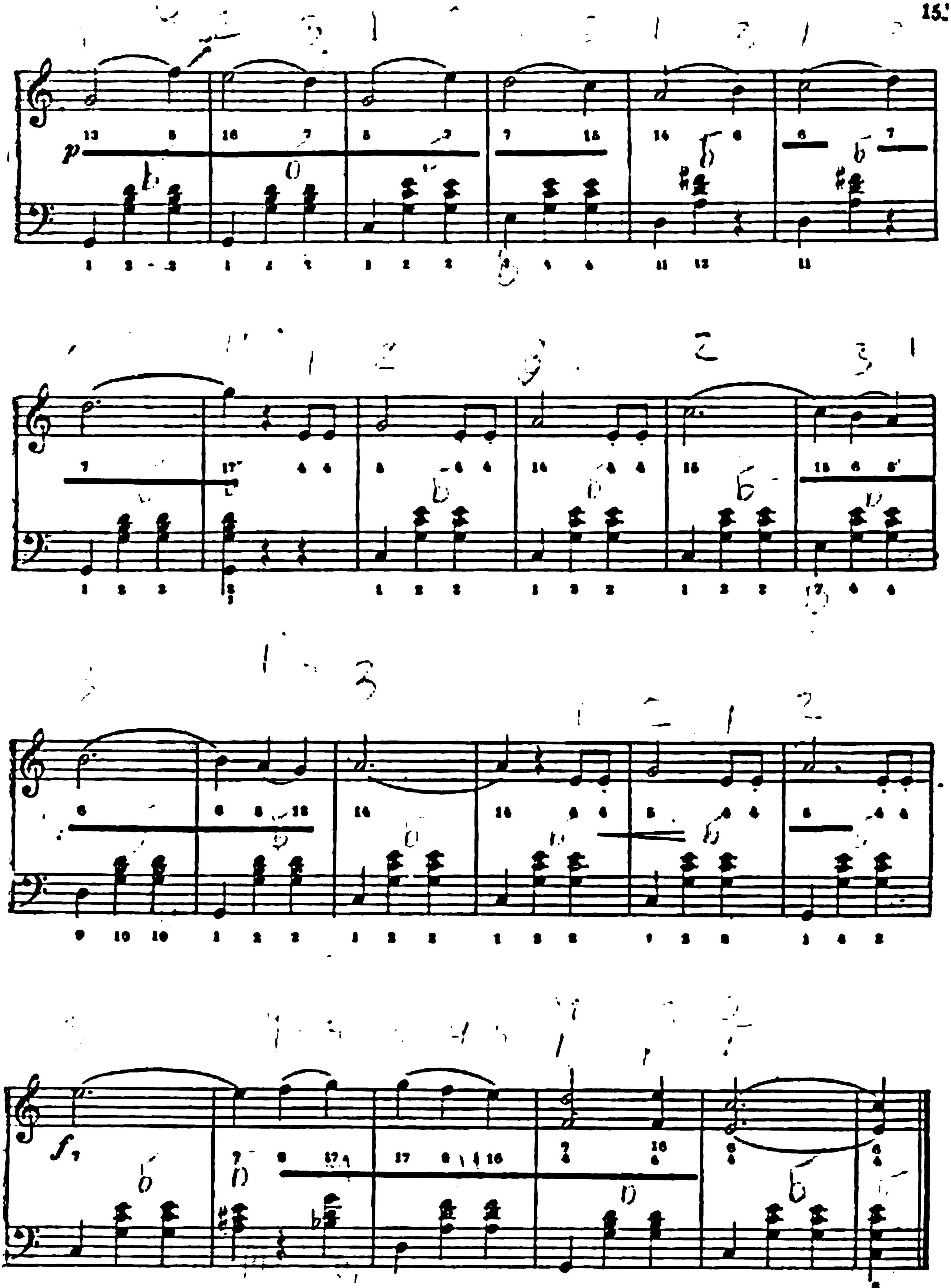
8. ВАЛЬС.

из оперетты „Продавец птиц"

Муз. К. ЦЕЛЛЕРА.

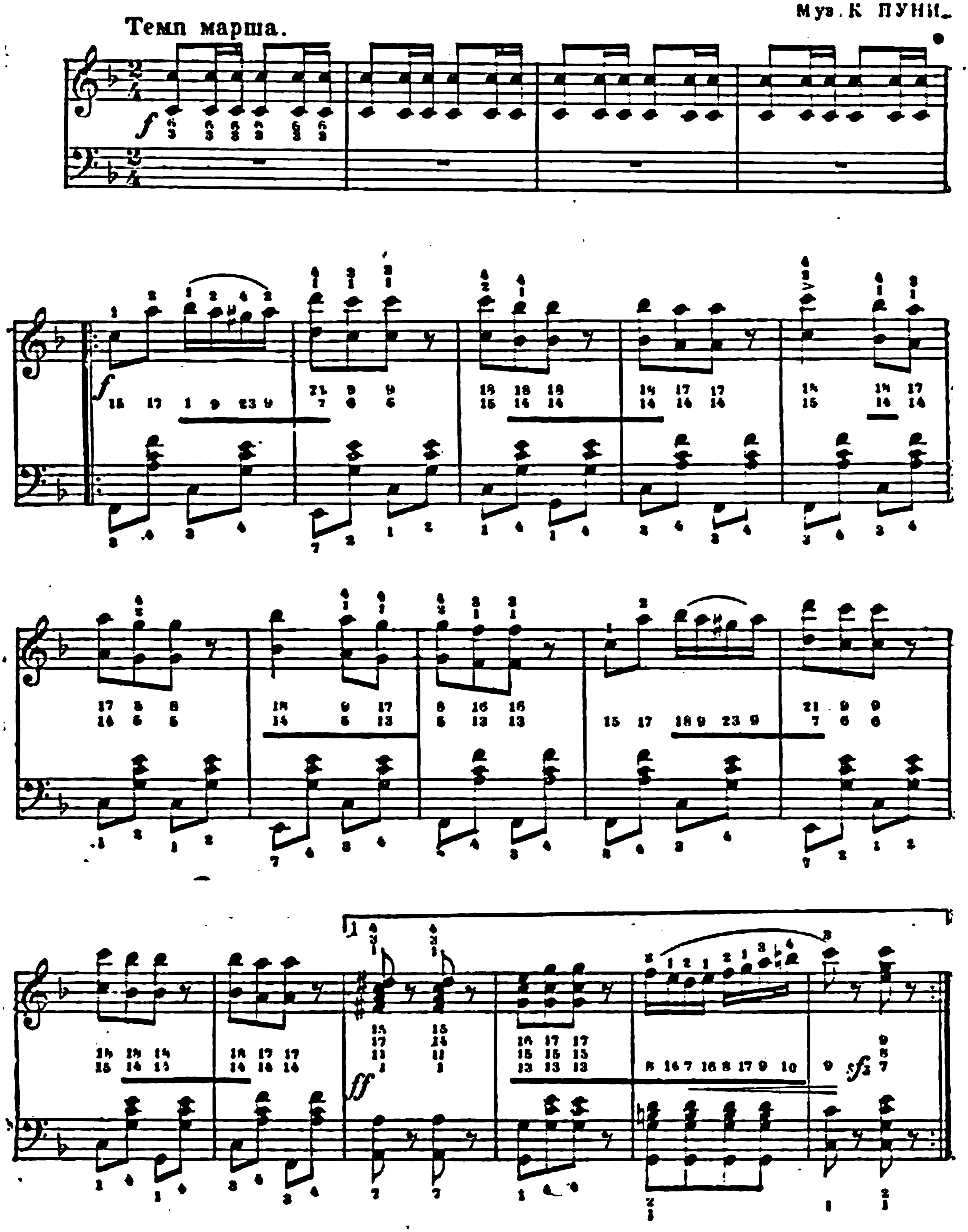
Темп вальса.



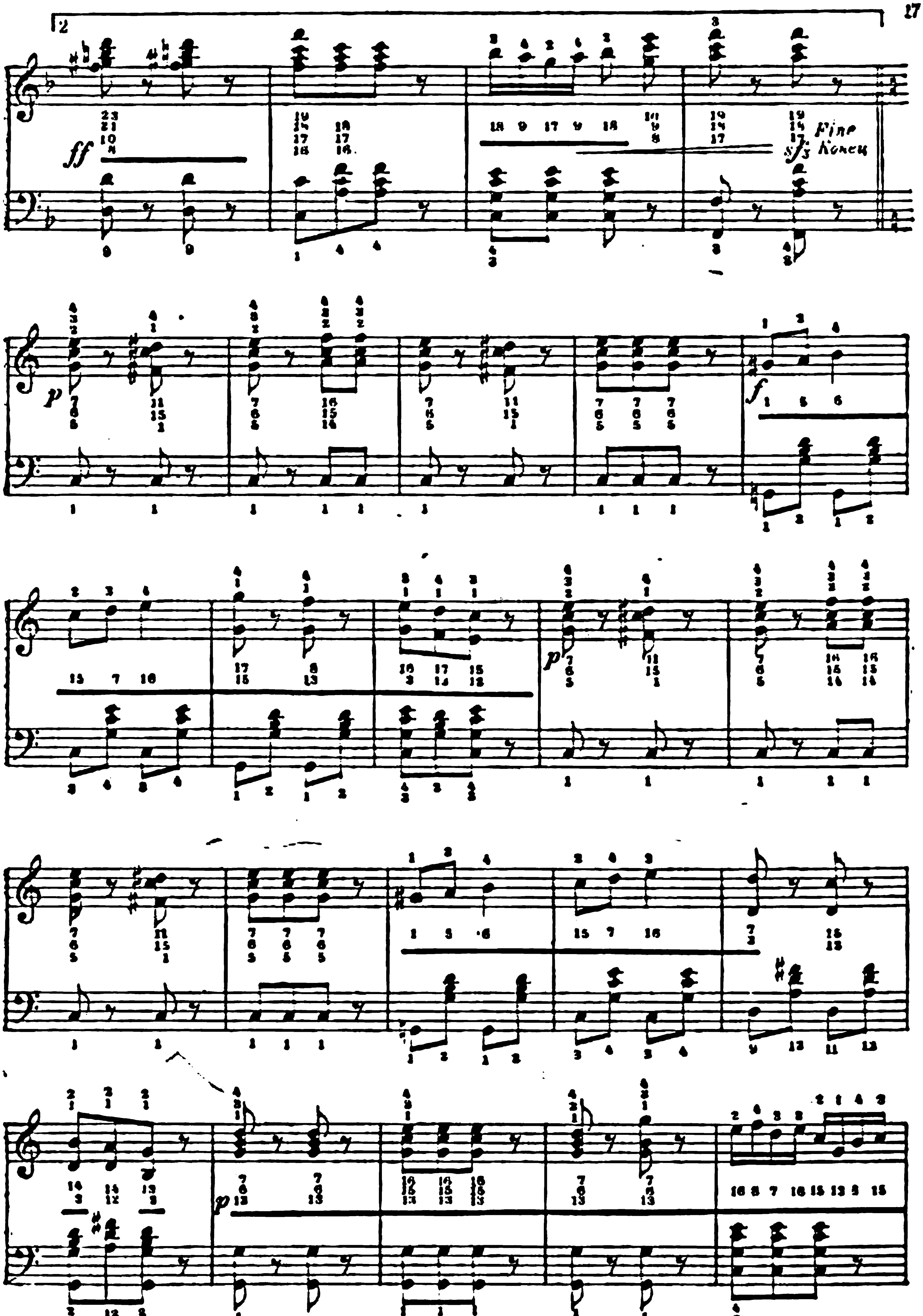


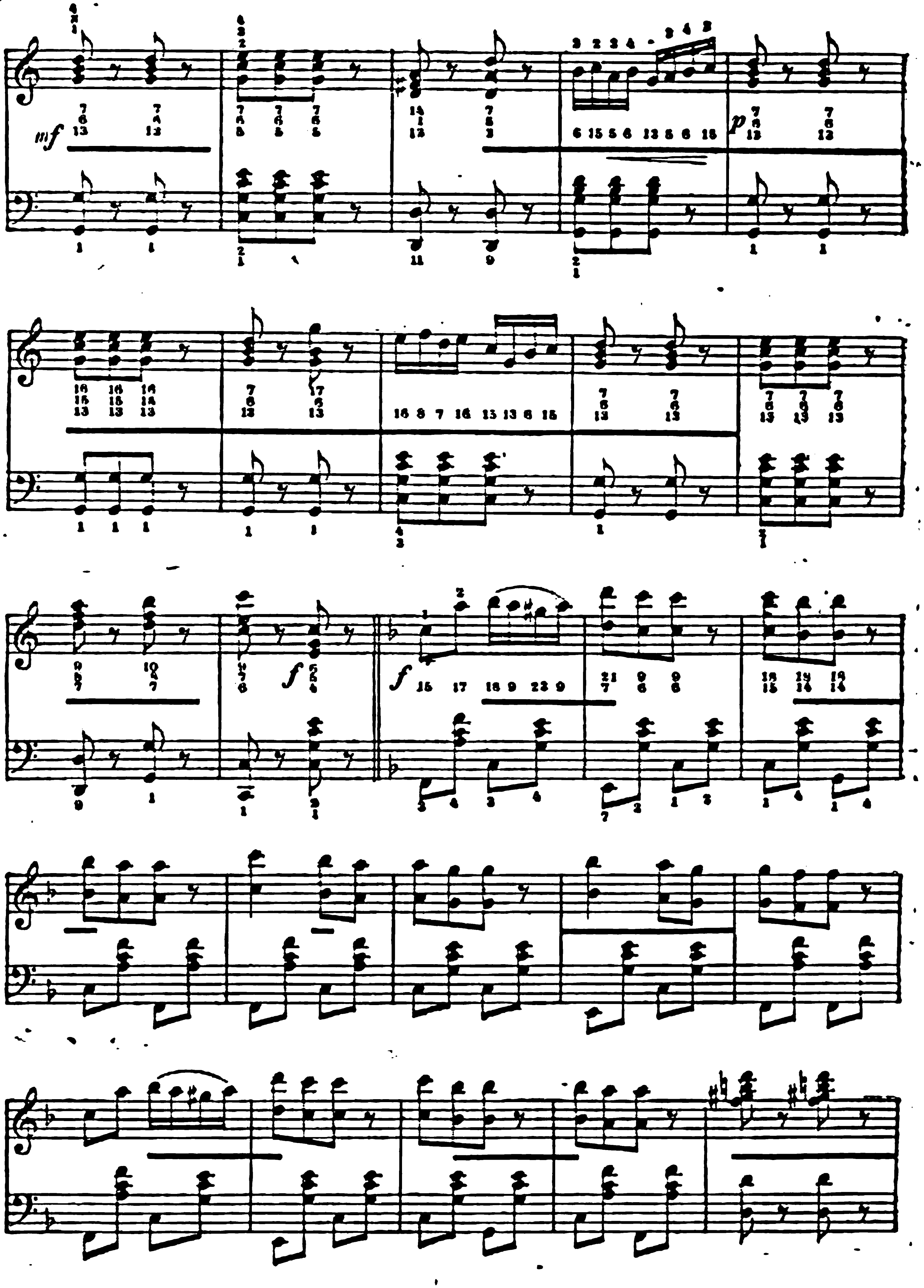
9. МАРШ.
из балета „Конек-Горбунок."

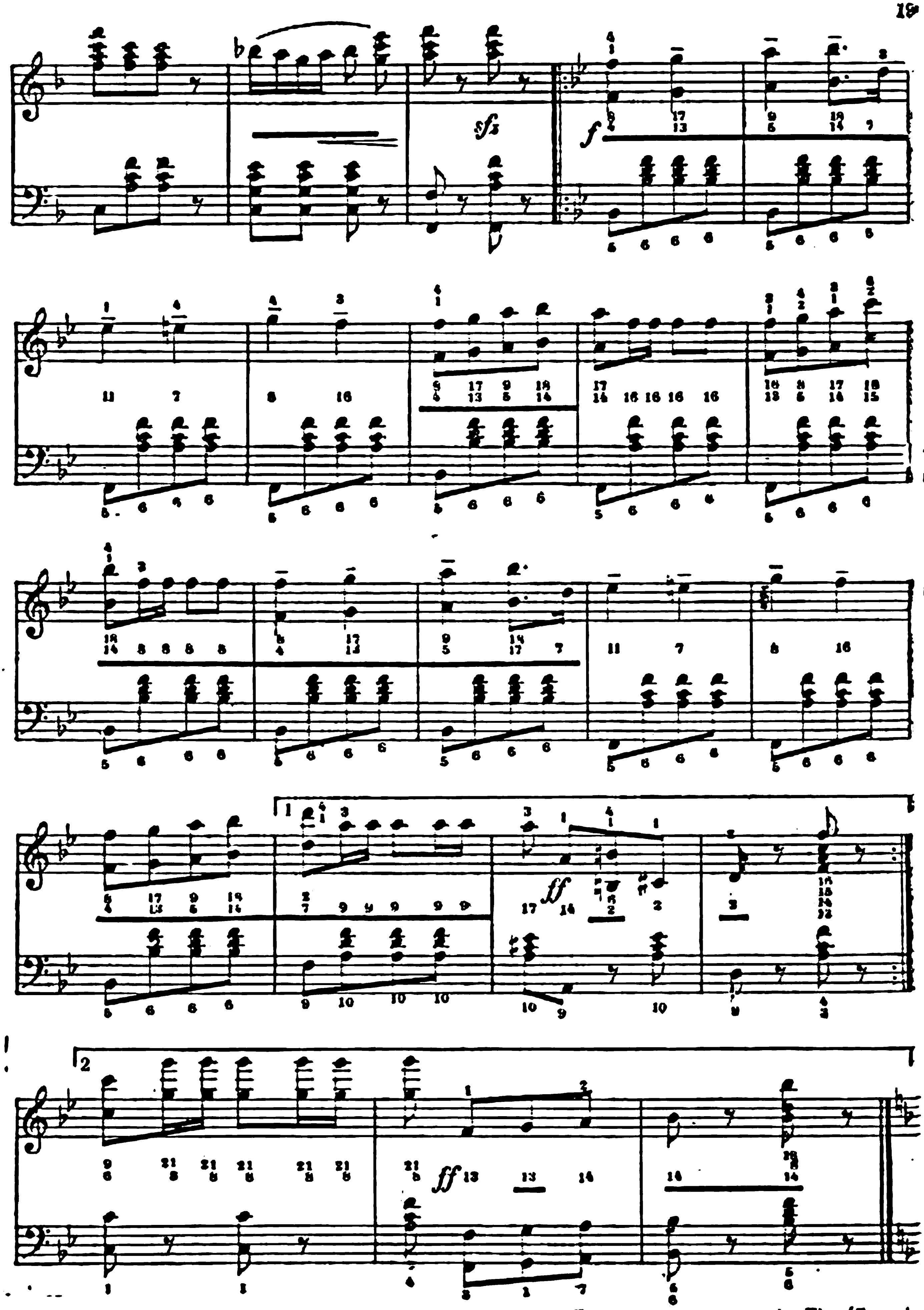
Муз. К ПУНИ.



М. 14775 Г.


Fine
Конец


mf
p
f
f

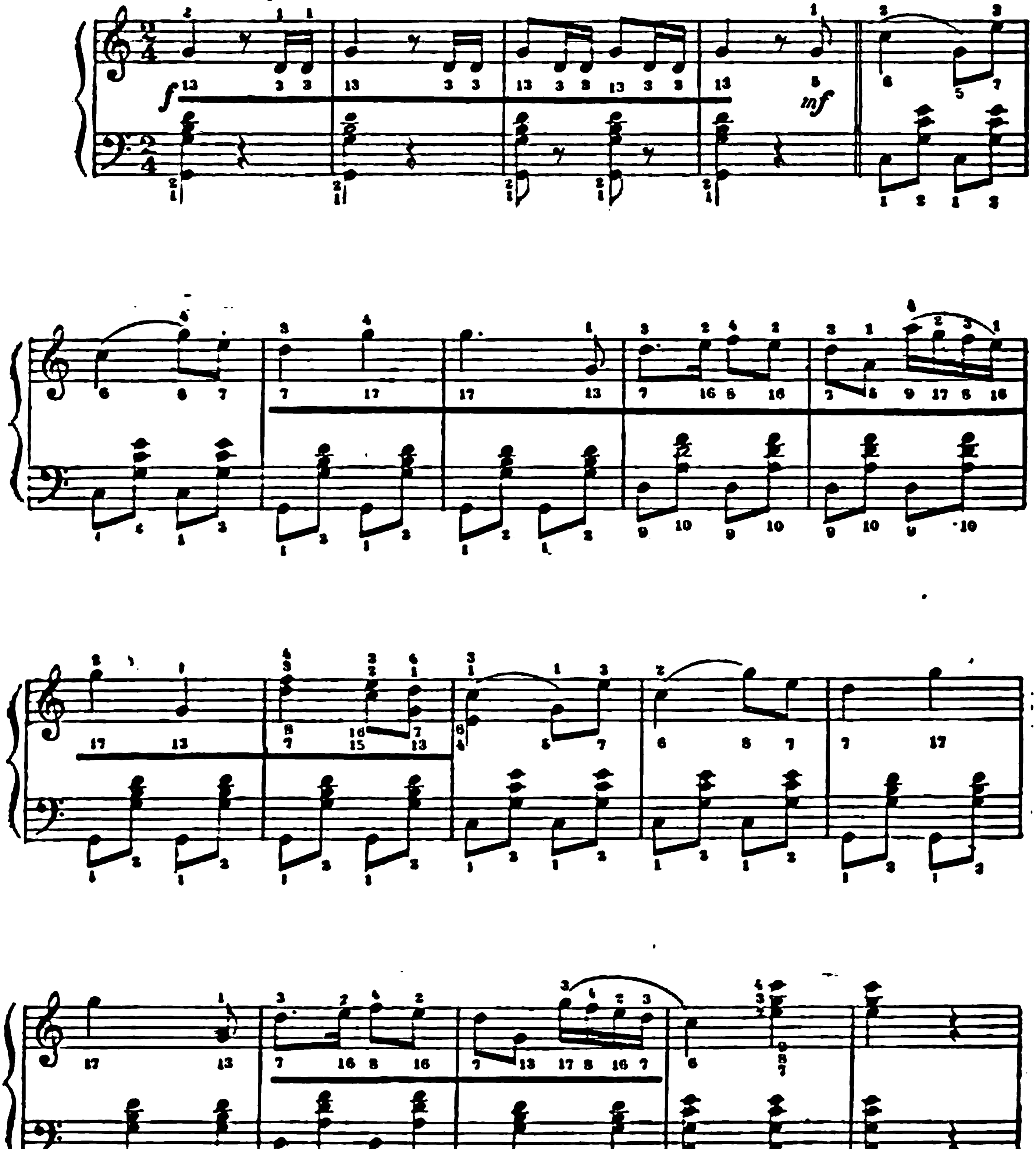


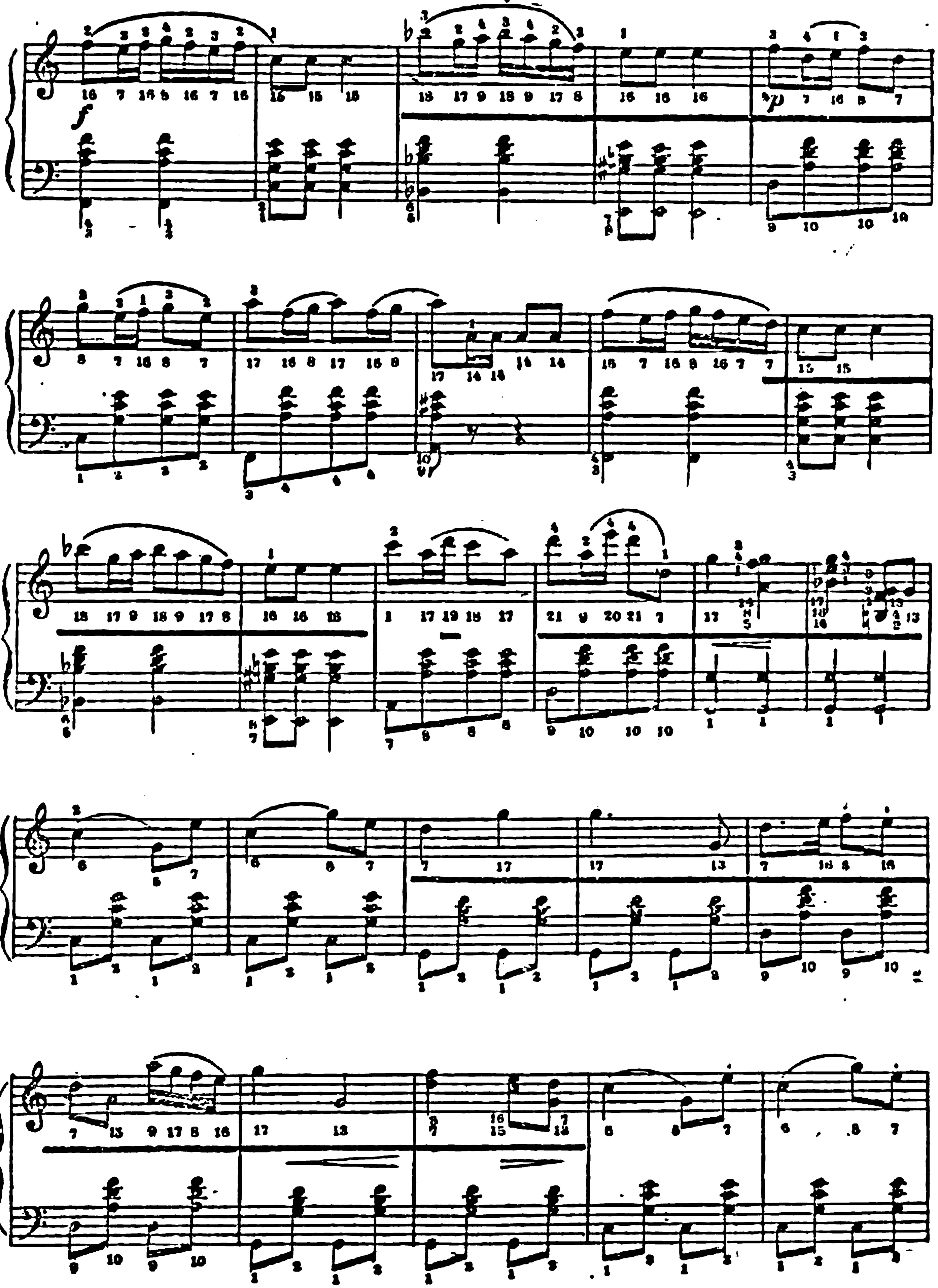
Повторить 1ю часть до Fine (Конец)

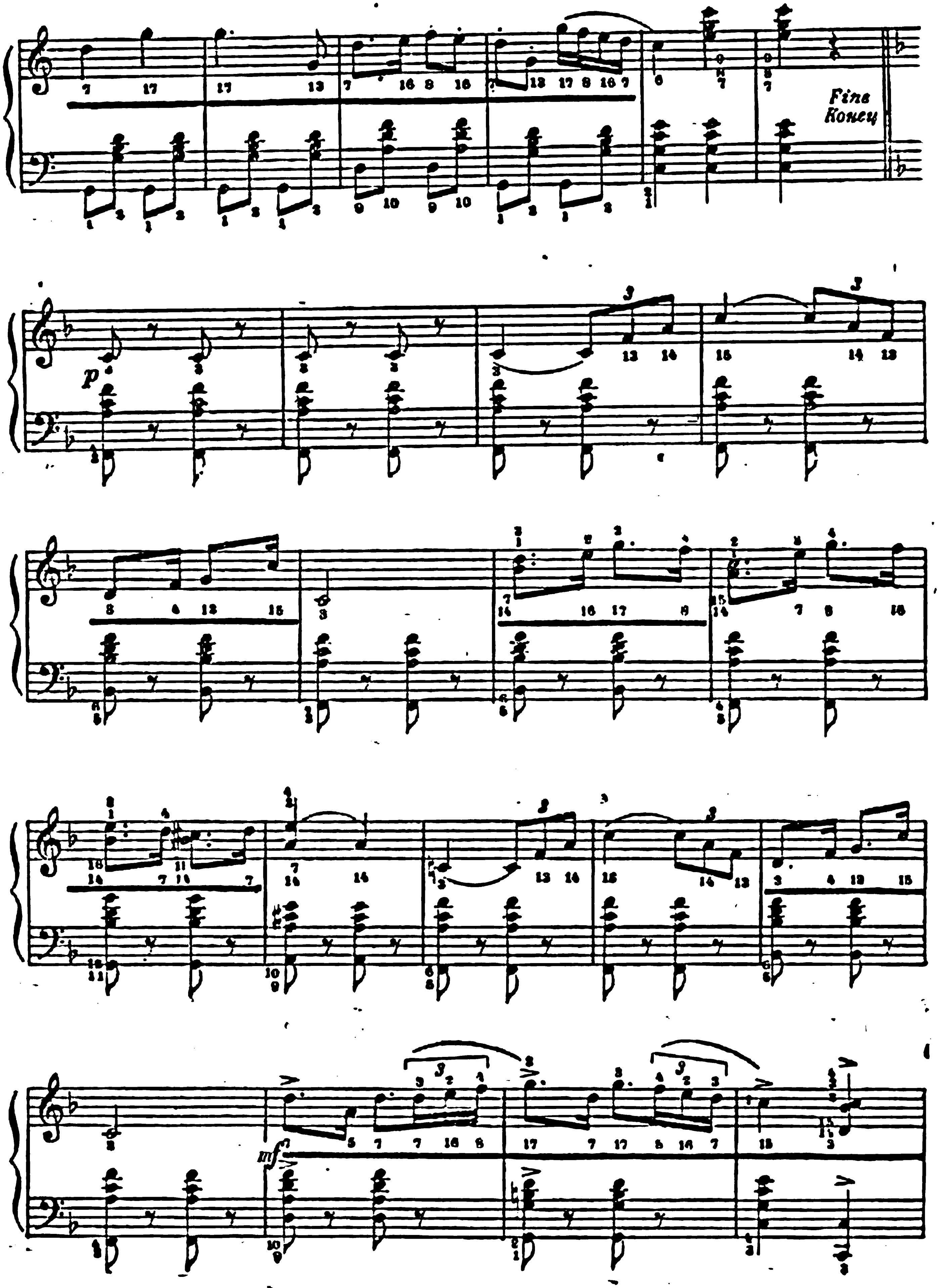
10. МАРШ.

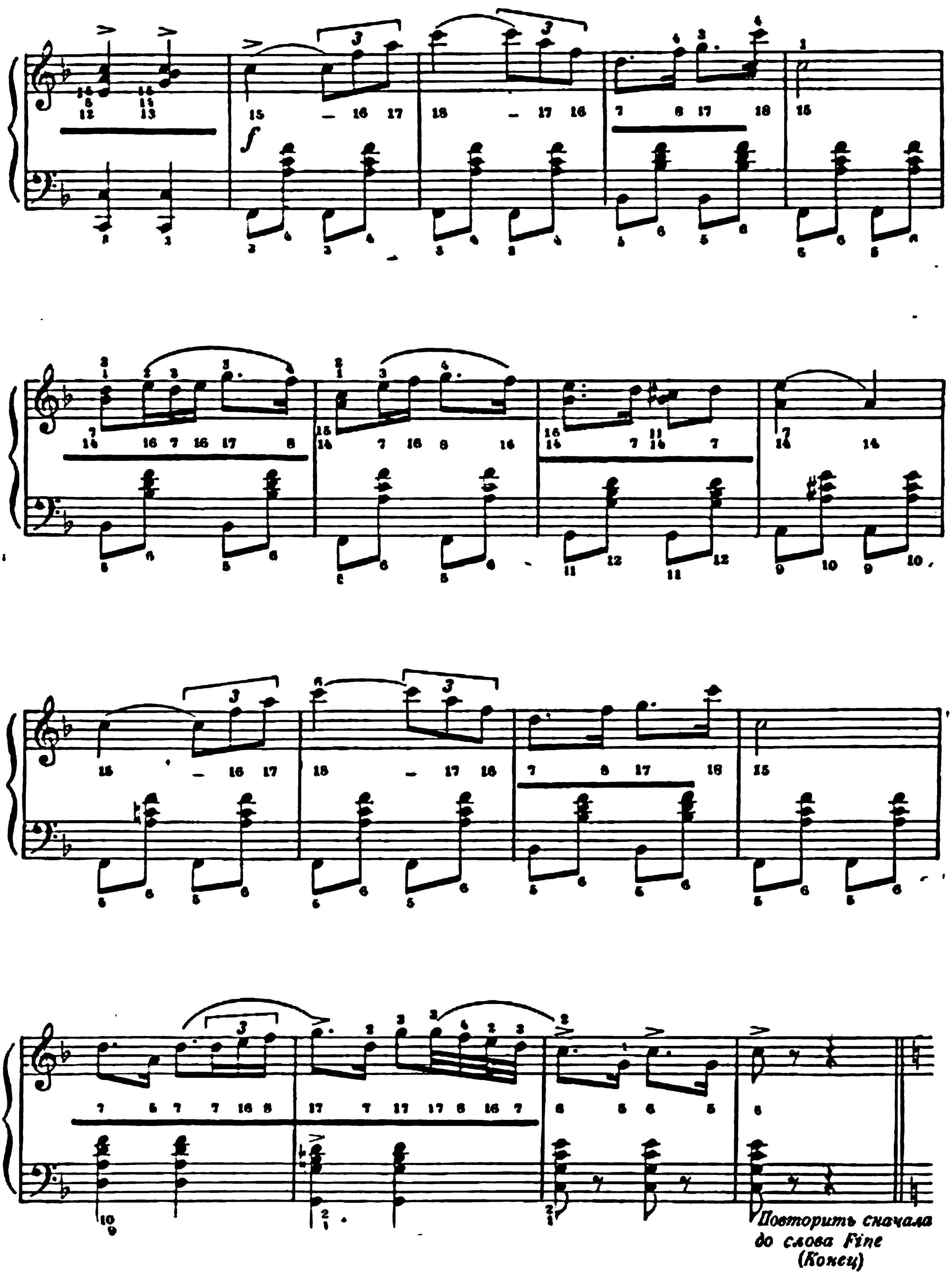
Муз. Н. ИВАНОВА-РАДКЕВИЧА.

Темп марша.






Fine
Конец
p
mf


Повторить сначала
до слова Fine
(Конец)

Ц. 1 р. 50 к. № 14775

Редактор *Ф. Климентов* Техред *И. Агапов*

Сдано в произв. и подписано к печати 22/VI-37 г. Ф. б. 62/94/8 3 печ. листа

Уполномоченный Главлита № Б-17292 Тир. 20000 экз. Зак. № 1176

Шк. ФЗУ ОГИЗа треста „Полиграфкнига". Москва, Хохловский, 7.